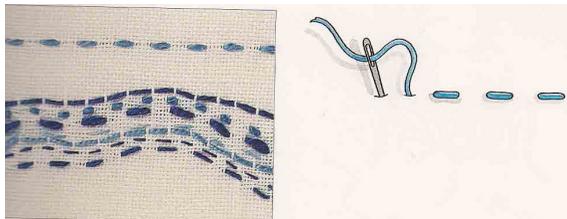
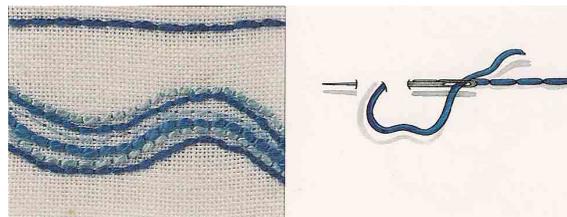


POINTS LINÉAIRES SIMPLES

Point devant

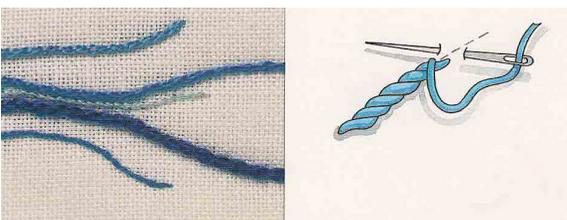


Point arrière



Se travaille de droite à gauche.

Point de tige



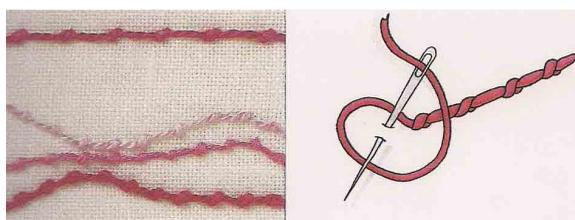
Une série de petits points arrière légèrement obliques, à cette différence que l'on travaille de gauche à droite et que l'on revient piquer vers le milieu ou au bout du point précédent.

Point de chaînette



Se travaille de droite à gauche ou de haut en bas. Ressortez l'aiguille, passez le fil dessous en le maintenant avec le pouce, puis repiquez au bout de la nouvelle boucle. Pour arrêter la chaînette, bloquez le dernier maillon par un petit point devant.

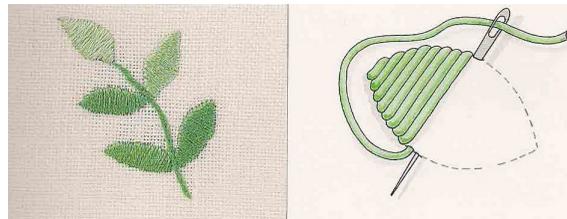
Point de corail



Se travaille de droite à gauche. Piquez l'aiguille à l'emplacement du nœud suivant. Faites un tout petit en formant une boucle autour de l'aiguille tout en maintenant le fil avec le pouce.

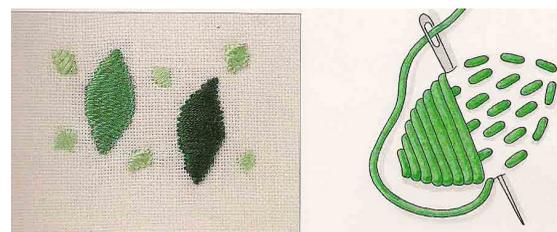
POINTS DE REMPLISSAGE

Point passé plat



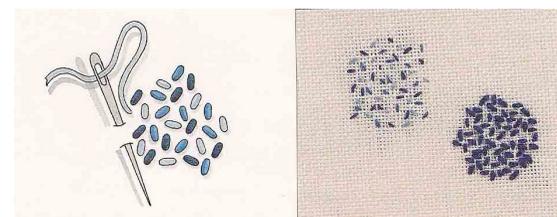
La réussite du point passé plat, constitué de points lancés très serrés, tient essentiellement de la parfaite régularité.

Point de Plumetis



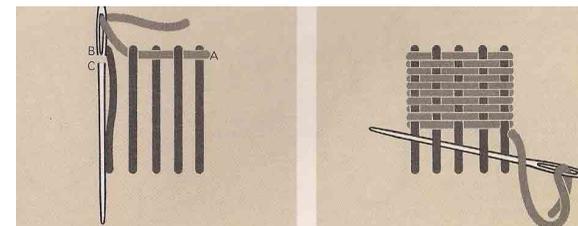
Remplissez la surface de points devants très serrés ou de rangées de point de chaînette. Recouvrez au point passé plat en veillant à la netteté des contours.

Point de sable



Minuscule point devant.

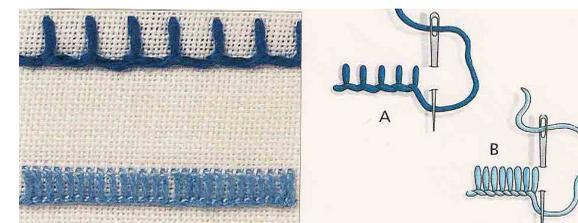
Point de reprise



Lancez les fils de de base (vertical (photo de gauche) Avec une aiguille à bout rond, entrelacez le fil en passant par-dessous, puis par-dessus en alternance sans piquer dans le tissu. (comme du tissage) (photo de droite)

POINTS DE BORDURE

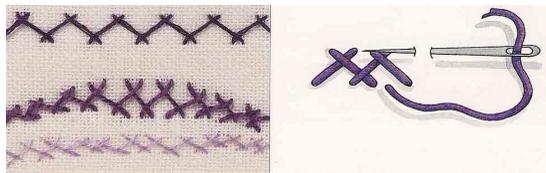
Point de feston / Point de gré-biche



Les deux se travaillent de gauche à droite. Sortir l'aiguille en bas et piquez en haut, avec l'espace voulu. Faites un point vertical vers le bas, passez le fil sous l'aiguille et tirez-le en le bloquant avec le pouce pour former le nœud. Le **point de feston** (celui

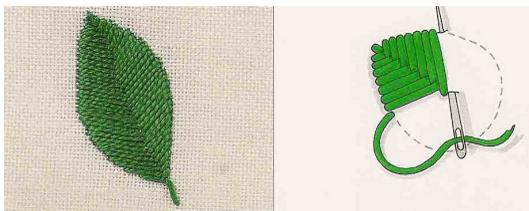
du bas) est une suite de points serrés et de même longueur. Le **point de gréliche** (celui du haut) est une suite de points distancés et de longueurs égales ou inégales.

Point de chausson



Se travaille de gauche à droite. Faites un petit point arrière sur la ligne supérieure. Piquez l'aiguille plus à droite sur la ligne inférieure, puis faites un autre point arrière, de même longueur que le précédent.

Point plat imbriqué



Tracé une bande médiane. Chacun des points obliques part du bord latéral et vient recouvrir la bande médiane. L'effet imbriqué s'obtient en travaillant alternativement à droite et à gauche de la bande.

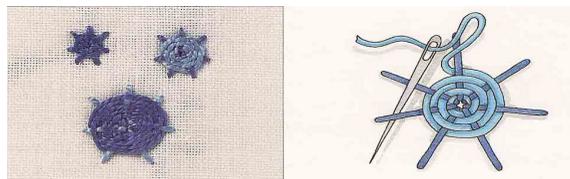
POINTS LEVÉS

Point lancé



Le plus facile à exécuter. La base de tous les points de rembourrage. Ajouter des détails, faire des brins d'herbes, parachever un dessin.

Roue tissée

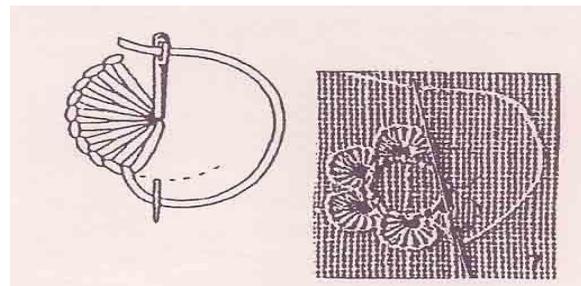


L'armature de la roue est faite de 7, 8 ou 9 points lancés disposés en rayons régulièrement espacés. Avec un second fil, réalisez un tissage en partant du centre et en passant alternativement par-dessus et par-dessous chacun des rayons en ayant soin de ne pas piquer dans le tissu.

Roue festonnée



Forme une fleur avec de minuscule points de sable au centre, etc.



BRODERIE

Points de base



Réalisée par Mme Mariette Julien

Références:

Le Grand Guide - Couture Patchwork Broderie pp176-199

Sélection du Reader's Digest

Guide complet des travaux à l'aiguille pp 51-52

Décembre 2013

**CERCLE DES FERMIERES
DE ST-GILBERT**